



Statenkönige: Tord Gustavsen und Kenny Barron (unten) sind Stars des diesjährigen JazzBaltica-Festivals.

Fotos: JazzBaltica

Weltstars des Jazz auf Salzaau



Unter dem Motto „on piano“ präsentieren Spitzen-Pianisten aus aller Welt Piano-Jazz vom Feinsten. Jazz-Größen wie Kenny Barron, George Gruntz, Mulgrew Miller, Bobo Stenson und Cedar Walton geben sich vom 28. Juni bis zum 2. Juli bei JazzBaltica ein Stelldichein.

VON JOHANNA ROHWER

Dieses Jahr gibt es „viele, viele junge Gesichter“ beim Festival, erklärt Rainer Haarmann, Künstlerischer Leiter von JazzBaltica. Nicht nur schon häufig beim Festival anzutreffende Stars wie der Pianist Don Friedman sind diesmal vertreten. Mit dazu gehören – zur Freude Haarmanns – auch so junge „großartige Talente“ wie der 15-jährige Pianist Austin Peralta aus Los Angeles. Peralta, von dem selbst Großmeister des Jazz-Pianos wie Don Friedman begeistert sind, hat auf Salzaau Europapremiere. Andere jun-

ge Musiker sind zum Beispiel Robert Glasper – ein weiterer amerikanischer Newcomer – und die europäischen Jazz-Glänzlichter Marcin Wasilewski, Stefano Bollani und Tord Gustavsen. Für diese Jung-Künstler bietet JazzBaltica ein besonderes Podium.

Weltklassestars wechseln sich in diesem Jahr in schnellem Rhythmus an den schwarz-weißen Tasten ab. Solche Jazz-Künstler machen das neue, hochkarätige, vielfältige Festival-Programm, das gestern in Kiel vorgestellt wurde, spannend und aufregend. Zu JazzBaltica gehört auch immer ein „Artist in Residence“: In diesem Jahr ist es Brad Mehldau, der von den Lesern der renommierten Jazzzeitschrift Down Beat als bester Jazzpianist nach Keith Jarrett gewählt wurde. Auch Meldaus Vorgänger, der legendäre Gitarrist Pat Metheny wird als Special Guest an allen drei Tagen zu erleben sein: Ein Jazz-Highlight, das nicht zuletzt Nils Landgren („Mister JazzBaltica“) zu verdanken ist. Mit ihm wollte Metheny erneut zusammenarbeiten.

Ein besonderer Höhepunkt dieser Saison ist die PianoAcademy – eine Art „Hörschule“,

in der die Vielfalt des Piano-Jazz erfahrbar wird. Eingefleischte Jazz-Liebhaber können den ganzen Tag, genauer von 13:30 Uhr bis Mitternacht (1:30 Uhr) dabei sein. Wer es

nicht so lange aushält, geht einfach – ganz im Sinne der Festivalveranstalter, die für lockere Stimmung sorgen wollen.

Für Fans des Festivals im Norden, das dieses Jahr zum fünften Mal mit dem Schleswig-Holstein Musik Festival zusammenarbeitet, erscheint nun ein Bildband zum 15-jährigen Jubiläum des renommierten Jazz-Festivals: Auf dass es noch etliche weitere Jahre bestehen werde!



JazzBaltica 2006

„on piano“ – unter diesem Motto widmet sich JazzBaltica 2006 vom 28. Juni bis 2. Juli in Kiel, Husum und Salzaau dem zentralen Instrument des Jazz und präsentiert hervorragende Pianisten aus den USA, Deutschland und anderen Ländern. Neben dem diesjährigen Artist in Residence Brad Mehldau, wird der Artist in Residence 2003, der Gitarrist Pat Metheny, als Special Guest an allen drei Tagen zu erleben sein. Weitere Jazzgrößen wie Kenny Barron, George Gruntz, Don Friedman, Mulgrew Miller, Bobo Stenson und Cedar Walton zeigen die Kunst des Piano.

Der Kartenvorverkauf beginnt am 2. Mai 2006 um 9 Uhr.
Karten sind über die Ticket-Hotline 0431-570 470 erhältlich.